

۱۷) درج ذیل سوالات کے تحت دیے گئے اختیارات میں جو صحیح ہے اس کی تعیین کر کے جواب دیجیے

۱۰ ————— ۵ × ۲ —————

- ۱- کن دو حرفوں کا مخرج ایک ہے ؟  
(الف) قاف و کاف (ب) لام و میم (ج) جیم و شین
- ۲- جن حروف کی آواز میں نرمی ہو ان کی صفت کو کیا کہتے ہیں ؟  
(الف) مہموکسہ (ب) مستفله (ج) رخوہ
- ۳- کن دو حرفوں کے اجتماع کا مدلول صحیح کرنا ہوتا ہے ؟  
(الف) خا اور دال (ب) با اور را (ج) ان میں سے کوئی نہیں
- ۴- عربی زبان کے اسما و افعال کا مادہ کم سے کم کتنے حرف کا ہوتا ہے ؟  
(الف) دو حرف (ب) تین حرف (ج) چار حرف
- ۵- مادہ (غ ی ق) سے آنے والے الفاظ میں کون سا مفہوم ضرور ہوتا ہے ؟  
(الف) قوت (ب) سیاہی (ج) سفیدی

ملاحظة: أجيبوا عن أيّ ستة ممّا يأتي من الأسئلة ، لكن الأول لازم .

- ٢٠ \_\_\_\_\_
- ١٧ ✓ عرّفوا الحقيقة والمجاز ، ثم اشرحوا العبارة الآتية شرحا وافيا: \_\_\_\_\_
- " فإن كان اللفظ له حقيقة مستعملة ومجاز متعارف كما إذا حلف لا يأكل من هذه الخنطة أو لا يشرب من هذه الفرات فعند أبي حنيفة العمل بالحقيقة أولى ، وعندهما العمل بعموم المجاز أولى . ولهذا يرجع إلى أصل وهو أن المجاز خلف عن الحقيقة في التكلم عند أبي حنيفة رحمه الله حتى صحت الاستعارة به عنده وإن لم ينعقد لإيجاب الحقيقة كما في قوله لعبدّه وهو أكبر سنا منه: هذا ابني ، فاعتبر الرجحان في التكلم فصارت الحقيقة أولى ، وعندهما المجاز خلف عن الحقيقة في الحكم، وفي الحكم للمجاز رجحان لاشتماله على حكم الحقيقة فصارا أولى ."
- ١٦ \_\_\_\_\_
- ١٨ ✓ عرّفوا اقتضاء النص وبيّنوا حكمه ، ثم اشرحوا العبارة التالية شرحا تاما. \_\_\_\_\_
- " وقد يشكل على السامع الفصل بين المقتضى والمخدوف وهو ثابت لغة والمقتضى شرعا وآية ذلك أن ما اقتضى غيره ثبت عند صحة الاقتضاء وإذا كان مخدوفا فقد مذكورا انقطع عن المذكور كما في قوله تعالى " واسئل القرية" فإن السؤال يتحول عن القرية إلى المخدوف وهو الأهل عند التصريح به ."
- ١٦ \_\_\_\_\_
- ١٩ عرّفوا الأداء والقضاء ، ثم اشرحوا العبارة التالية. \_\_\_\_\_
- " وأما الحج فالشرط فيه الممكنة من السفر المعتاد براحلة وزاد واليسر لا يقع إلا بخدم وأعوان ومراكب وليس ذلك بشرط بالإجماع فإذ ذلك لم يكن شرطا لدوام الواجب وكذلك، صدقة الفطر لم تجب بصفة اليسر بل بشرط القدرة وهو الغناء ليصير الموصوف به أهلا للإغناء ."
- ١٦ \_\_\_\_\_
- ٢٠ عرّفوا العزيمة والرخصة ، ثم بيّنوا أنواع الرخصة كلها كما قرأتم. \_\_\_\_\_
- ١٦ \_\_\_\_\_
- ٢١ عرّفوا القياس لغة وشرعا ، ثم أوضحوه شرائطه وبيّنوا حكمه . \_\_\_\_\_
- ٢٢ اكتبوا وجوه دفع العلل الطردية كلها مفصلا وفق ما قرأتم ، ثم أوضحوها " قلب الوصف شاهدا على المعلل بعد أن كان شاهدا له" . \_\_\_\_\_
- ١٦ \_\_\_\_\_
- ٢٣ عرّفوا الاستحسان ، ثم اشرحوا العبارة التالية شرحا كاملا. \_\_\_\_\_
- " ثم الاستحسان ليس من باب خصوص العلل لأن الرصف لم يجعل علة في مقابلة النص والإجماع والضرورة ؛ لأن في الضرورة إجماعا والإجماع مثل الكتاب والسنة وكذا إذا عارضه استحسان أوجب عدمه فصار عدم الحكم لعدم العلة لا مانع مع قيام العلة وكذا نقول في سائر العلل المؤثرة ."
- ١٦ \_\_\_\_\_
- ٢٤ عرّفوا المصطلحات التالية مع الأمثلة وبيّنوا أحكامها : \_\_\_\_\_
١. العام . ٢. المفسر . ٣. المجمع . ٤. المتشابه . ٥. المجاز . ٦. المؤول . ٧. الصريح . ٨. المشترك .

٧٨٦ - إختبار النصف السنوي بالجامعة الأشرافية ، مبارك فورا اعظمه - ١٤٤١ هـ / ٢٠١٩ م  
 الموعد: ثلث صاعاً - ( الفقه - للنصف السابع ) الأرقام المحددة - ١٠٠ -

ملاحظة :- أحببوا عن سبعة مع التزام الإثنين من الثلاثة الأخيرة -

(١) "لو اشترى ثوباً واحداً على أنه عشرة اذ سمع كل ذراع بدينه فماذا هو عشره ونصف وتسعة ونصف" اشترى العبارة المذكورة شرحاً كافيًا وذكر الخلاف للأئمة الثلاثة وأوضحها ما هو الحق عنكم ١٦

(٢) "وخيار البائع يمنع خروج المبيع عن ملكه - وخيار المشتري لا يمنع خروج المبيع عن ملك البائع

الإلا أن المشتري لا يملكه" - اشترى العبارة مع إيراد الدلائل وبين الفرق بين المسائلتين وبينها ما هو الحق عنكم ١٦

(٣) "وما يبطل خيار الشرط من تعيب لا تصرف يبطل خيار الروية - ومن مات له خيار الروية بطل خياره -"

اشترى القطعتين بعبارة واضحة، وهل يجري فيها الإرتداد لانيه مع ذكر الخلاف بيننا وبين الشافعي - ١٦

(٤) "ومن باع عبداً بشرط البراءة من كل عيب فليس له أن يردّه لعيب وإن لم يستد العيوب بعددها؟"

أوضحوا العبارة المسطورة واضحة الخلاف بين الأئمة، وتبينوه بالأدلة حتى يتضح الحق والصواب - ١٦

(٥) "بينوا المسائلتين الآتيتين حتى يتكشف الحكم ويوضح بينهما الفرق نهائياً الوضوح -"

"ومن باع جارية فأذا هو غلام فلا يبيع بينهما خلاف ما إذا باع كبشاً فأذا هو نعجة حيث يتخذ البيع بخير" - ١٦

(٦) "بينوا معنى النجش كونه السوم على سوم العجز، ولحق النجلب وبيع الحاضر للبارئ والبيع عند أذان الجمعة -"

واكتبوا أحكامها بالأدلة - ١٦

(٧) "ومن ولي رجلاً شيئاً بما قام عليه ولم يعلم المشتري بكم قام عليه فالبيع فاسد فإن أعلمه البائع في"

المجلس فهو بالخيار إن شاء أخذه وإن شاء تركه"

اقرأ العبارة المذكورة بتمعن وانظر ثم شدد أحكامها بالأدلة بعد إيضاها - ١٦

(٨) عرفوا خيار القبول وخيار التعيين وخيار التطرف والرؤية والعيب - ١٠

(٩) إذا اجفقت التسمية والاشارة في المبيع فأيها تعيب؟ واكتبوا الحكم الذي فيها - ١٠

(١٠) عرفوا البيع الفاسد والباطل والمكروه وافصحوا بين أحكامها - ١٠

# امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول بالجمهورية اللبنانية فوسالعام ١٤٤١هـ / ١٩٢٠م

الوقت: ثلاث ساعات (الأدب العربي للصف السابع) الدرجات: ٥٠

$$15 = 10 \times \frac{1}{2}$$

فواسر من صدقت فيهم ظنوني  
إذا داسات سرحى الحرب الزبون  
ينزرو لوقعتها طوس الأخيل  
يهوى مخاسر مها هوي الأجدل  
جحيثنا ويعرو ساي ظهور الممالك  
نواجذ أفواه المنايا الضواحل  
ساردت على بطاءها من سراعها  
لأعلم من جبانها من شجاعها  
وبعض الرجال المدعين غشاء  
عمامته بين الرجال لواء

$$15 = 5 + 10$$

طاسرا وإليه من سافات ووجدانا  
وداوا وبالجنون من الجنون  
إذا حلوا ولا أرض الهدون  
به كدحة والموت خريان ينظر  
وكه مناهها فارقها وهي تصفر  
ولقيت أضيا في بوجه عبوس  
لم تخل يوم ما من نهاب نفوس  
إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي  
وأترك في بيت بصعدة مظلم  
لا يدفعون بنا المكاسرة بادوا

$$5 = 2 \times \frac{1}{2}$$

٥

$$7 = 3 \times 2$$

٤

١) ترجموا الأبيات التالية بالعربية الفصحى:

- ١- فدت نفسي وما ملكت يميني
- ٢- فواسر لا يملون المنايا
- ٣- فإذ اثبتت له الحصاة رأيت
- ٤- وإذا سميت به الفجاج رأيت
- ٥- يظل بمومة ويمسى بغيرها
- ٦- إذا هتاه في عظم قران تهللت
- ٧- ومبتوته بت الدبي مسطرة
- ٨- وأقدمت والخطي يخطر بيننا
- ٩- حميت على العمار أطهار أمه
- ١٠- فجاءت به نسيب البنان كأنما

٢) ترجموا الأبيات الآتية إلى الأردية الفصحى بعد تشكيلها تاماً:

- ١- قوم إذا القشر أبدى ناجذيه لهم
- ٢- فنكب عنهم دساء الأعادي
- ٣- ولا يرعون أكناف الهويني
- ٤- فخالط سهل الأرض لم يكده الصفا
- ٥- فأبت إلى فهم ولم ألك أثبا
- ٦- بقيت وفري وانخرقت عن العلي
- ٧- إن لم أثن علي ابن خرب غارة
- ٨- أرسل عبد الله إذ خان يومه
- ٩- ولا تأخذوا منهم أفالوا وأبكمها
- ١٠- يرجون عثرة جدنا ولو أنهم

٣) اكتبوا الإعراب (التركيب) النحوي للبيتين الأولين من السؤال الأول:

٤) حرروا الأعلال الصرفية فيما يأتي من الكلمات مع ذكر قواعد الصرف:

داسات • المندسعين • أثبت • أثب • لمد الك

٥) اكتبوا وجوه البلاغة في الأول والرابع والخامس من أبيات السؤال الثاني:

٦) حرروا سبب ورود البيتين: الثامن والتاسع من أبيات السؤال الثاني.

- أو -

اكتبوا أربعة أبيات من كتابكم المدرسي لم تذكر في هذه الورقة مع ترجمتها إلى الأردية الفصحى.

امتحان الفترة الاولى بالجامعة الاشرفية ، مبارك نور ، اعظم جراه ، ١٤٤١ هـ  
الوقت : ثلاث ساعات (التفسير - للصف السابع) - الامتحان - ١٠٠  
ملاحظة : اجبوا عن خمسة بالتزام الاخير -

١) وترى الشمس اذا طلعت تزور عن كفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله ، من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا ه  
فسروا الآية طبع ما درستهم واذكروا اختلاف القراءات في « تزاور »

٢) ود لا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غذا الا ان يشاء الله واذكر ربك اذا نسيت و قل عسى ان يهدى ربى لا اقرب من هذا رشدا ه فسروا الآية واذكروا ما قال الزجاج في سنن « الا ان يشاء الله » وبنوا سبب النزول لهذه الآية ، وما قال الحسن وابن عباس في كلمة الاستثناء وما اجاب الامام الزمخشري عن المنصور ؟ اكتبوا شافيا -

٣) ود فكلوا واشربوا وقرى عينا ه فاما تترين من البشر احدا نقول اني نذرت لقرنن صوما فلن اكلم اليوم النساء ه فاتة بقومها فكلوا لم يترجم لقد جئت شيئا فريا ه يا اخوت هرون ما كان الوبى امرا سوء وما كانت اكلب بغيا ه

فسروا الآيات كما درستهم ، و اوضحوا معنى الصوم ، والحكمة فيه ، وما هو حكم صوم الصمت في شرعيتنا ؟  
٤) « قال لربكم يوم الزينة وان يحشر الناس صغي ه فتولى فرعون نجح كيدته ثم اتى ه قال لهم موسى ولكم لا افتتروا على الله كذبا فيسخطكم بعذاب وقد خاب من افتري ه فتنازعوا المرهم بينهم واسروا النجوى قالوا ان هذان لساحران يريدان ان يخرجكم من ارضكم يسحرها ويذهبا بطر ليقتمكم المثلى ه فاجحوا كيدكم ثم اتوا صفا وقد افلح اليوم من استعلى ه قالوا لى امان تلقى واما ان تكون اول منلقى ه قال بل القوا فاذا جاملهم ومحصيهم يحيل اليهم سرهم انما نسعى ه افسروا الآيات ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤-١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠-١٥٢١-١٥٢٢-١٥٢٣-١٥٢٤-١٥٢٥-١٥٢٦-١٥٢٧-١٥٢٨-١٥٢٩-١٥٣٠-١٥٣١-١٥٣٢-١٥٣٣-١٥٣٤-١٥٣٥-١٥٣٦-١٥٣٧-١٥٣٨-١٥٣٩-١٥٤٠-١٥٤١-١٥٤٢-١٥٤٣

03

Q.No.01 Change the following sentences into Indirect Narration.

- (i) The speaker said, "Forests prevent soil erosion."  
(ii) He said to me, "I may go there now."  
(iii) Danish said, "Amir, I had surprised you."

02

Q.No.02 Change the following sentences into simple sentences.

(1) He must finish his work. Then he can go home. (2) We saw a picture. It was a very fine piece of art.

02

Q.No.03 Transform the following sentences as directed in bracket.

- (i) The news is too good to be true. (Removing too)  
(ii) You can move freely. (Noun)

02

Q.No.04 Correct the following sentences.

(i) Can you rely on these informations?(ii)He got sooner than them. (iii) None of these two children have stolen your pen. (iv) I have five rupees note.

Q.No.05 Use any four of the following idioms in your sentences.

02

To fish in troubled waters, Pros and cons, In black and white, Scot free, Between Scylla and Charybdis

Q.No.06 (a) Give the antonyms of any four of the following words.

02

Ascent, Frown, dynamic, conceal, barbaric, Entrance

Q.No.06 (b) Give the synonyms of any four of the following words.

02

Adept, Astonish, Bane Champion, Dejection, destroy

Q.No.07 Translate the following passage into Urdu.

05

Once upon a time there was a young king who was always afraid of being ill. He shut the doors and windows of his palace tight in the cold weather and was never out. Yet with all his care he was always ill. One day he said to his minister, "I wonder why I am so ill." His minister replied, "It is better to take no care than to be over careful."

Q.No.08 Write an application in response to an advertisement for the post of teacher

05

Or

Write an application to the Principal of your school for full fee concession

Q.No.09 Write an essay on any one of the topics in about 200 words.

10

(i) Importance of Computer Today (ii) Science is a Good Servant but a Bad Master (iii) The Book that I like most

Q.No.10 Read the following passage and answer the following questions.

05

Of all heavenly bodies, the moon is the nearest to us and it is the only one that revolves the earth. It is only about 354000 kilometers from it. When it is farthest, it is about 402500 kilometers from it. What do these distances mean? Suppose we build a road from the earth to the moon. If you were to walk ten hours a day at about six and a half kilometers an hour, you would require more than fifteen years to reach the moon. If every one of you had commenced the journey when you were born many of you would not have reached the moon yet.

Question:

1. How far is the moon when it is farthest from the earth?
2. Name the only heavenly body which moves round the earth.
3. How many years will take to reach the moon with the speed of six and half km an hour when walking an hour daily?
4. Give a suitable title to the passage.
5. Give a summary of the passage.

10

Q.No.11 Translate the following sentences into English.

(۱) کیا ٹرین ابھی تک نہیں آئی ہے؟ (۲) سونچ ڈوبنے سے پہلے بڑھی نے میز نہیں بنایا تھا۔ (۳) میرا بھائی دو گھنٹے سے فٹ بال نہیں کھیل رہا ہے۔ (۴) کیا اسکاں صبح سے اپنے کھیتوں کی دیکھ بھال نہیں کر رہا تھا؟ (۵) ہم آدھے گھنٹے سے لکھ رہے ہوں گے۔ (۶) اسلام کی کتاب مونس کی کتاب ہے اچھی نہیں ہے۔ (۷) پھلیاں ندی میں تیرا کرتی ہیں۔ (۸) نوکر نے اپنا کام ختم کر لیا تھا۔ (۹) گمرہ صاف کر دیا گیا ہے۔ (۱۰) یا تو تم نے میری گھڑی چرائی ہے یا تمہارے بھائی نے۔

ملاحظة: اجيبوا عن خمس بالنهم الأول والأرقام سواء

١- عن عائشة قالت من حدثك عن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يقول قائماً فلا تصدقوه ما كان يقول إلا قاعداً  
عن حذيفة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عند عقبه فتوضأ و مسح على خفيه

ترجموا الحديثين وما هو حكم البول قائماً؟ كيف قالت أم المؤمنين من حدثك... فلا تصدقوه  
وقد روى حذيفة أن النبي صلى الله عليه وسلم بال قائماً؟

٢- عن سلمة بن قيس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا توضأت فاستنمها وإذا استنمها فأتوتها،  
اشتم حروا الحديث ثم بينوا خلاف أهل العلم فبين تمك المخفضة والاستنفاق في الوضوء والغسل

٣- عن عائشة قالت كانت لم رسول الله صلى الله عليه وسلم فمقة ينشف بها بعد الوضوء،  
عن الزهري قال اتخاكم المندل بعد الوضوء

ترجموا الحديثين ثم بينوا حكم  
استعمال المندل بعد الوضوء؟ من استعمل النبي صلى الله عليه وسلم المندل فلفف كره الزهري؟  
عن أم قيس بنت محسن قالت دخلت بابن أبي عمير النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل الطعام  
فبال عليه فدعا بما يؤفقه شدة عليه، ثم جموا الحديث ثم بينوا حكم البول الصبي والصبية طعاماً ولو لم يطعموا

وصل الفقرة بين البول الصبي والصبية عن الأحناف أو لا؟  
٥- عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أدرك من الصبح ركعة قبل أن تطلع الشمس  
فقد أدركت الصبح ومن أدرك من العصر ركعة قبل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر،  
اشتم حروا الحديث وبينوا الأحكام المستنبطة من هذا الحديث، وما الخلاف بين الأحناف والشوافع  
فبين أدركت ركعة من الصبح قبل أن تطلع الشمس؟ وما الجواب عن حديث أبي هريرة؟

٦- عن ابن عمر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا افتتح الصلاة يرفع يديه حتى  
يخاذي منكبيه وإذا ركع وإذا رفع رأسه من الركوع، ثم جموا الحديث ثم بينوا الخلاف  
في رفع اليدين بين الأحناف والشوافع وأين وأين صيكم بالدليل

٧- عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يسلم عن يمينه وعن يساره السلام عليكم  
ورحمة الله والسلام عليكم ورحمة الله، عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
يسلم في الصلاة تسليمة واحدة تلقاء وجهه، ثم جموا الحديثين وأذككم والتطبيق بينهما

٨- عن ابن عباس قال أمها النبي صلى الله عليه وسلم أن يسجد على سبعة ركعات ولا يكف  
شعها ولا ثيابه، ثم جموا الحديث ثم عدت والاضاء السبعة وما هو حكم صلاة الرجل صلى مع كف ثوبه؟

① درج ذیل سوالات میں سے صرف پانچ کے جواب دیجیے۔ ۵ × ۱۰ = ۵۰۔

۱۔ سنسکرت زبان کن حروف کو حروف حلقی کہتی ہے؟ مخارج کی معرفت کے لیے مجودین کے بیان کردہ ماعدے کی روشنی

میں ان حروف کے صحیح مخارج کی تعیین کیجیے۔

۲۔ حرف شین سے شروع ہونے والے پانچ الفاظ مع معنی لکھیے، پھر واضح کیجیے کہ ان میں پھیلاؤ کا مفہوم

کیسے پایا جاتا ہے؟

۳۔ اعرابی کے مقولہ "ترکت ناقصی تعری الھنح" میں "الھنح" کے غیر فصیح ہونے کی وجہ بتائیے۔

۴۔ "با" و "دال"، اسی طرح "خا" و "جیم" کے اجتماع کا مدلول تین تین مثالوں سے ثابت کیجیے۔

۵۔ لفظ "قط" ثنائی نہیں بلکہ ثلاثی ہے، اس دعوے کو ثابت کیجیے۔

۶۔ انسان کو اجتماعی طور پر رہنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ اور اجتماعی حیات کا تقاضا کیا ہوا؟ پھر اس

تقاضے کی تکمیل کن چیزوں سے ہوئی؟

۷۔ وہ کون سے وظائف ہیں جو نفس ناطقہ کے ساتھ مخصوص ہیں؟ اور انسان ان کی وجہ سے جانوروں پر کیسے

شرف امتیاز رکھتا ہے؟

۸۔ عجمی و عربی میں تمیز کرنے کے اصول میں سے کم از کم تین اصول تحریر کیجیے۔  
② آنے والے سوالوں کے جواب ایک لفظ میں دیجیے: ۱۰ × ۲ = ۲۰۔

۱۔ عربی زبان میں حروف ہیجی کی کل تعداد کتنی ہے؟

۲۔ سنسکرت نے حروف ہیجی کے مخارج کے لیے کتنے مقامات متعین کیے؟

۳۔ "فعلان" کے وزن پر آنے والے مصدر کی ظاہری شکل سے کون سا مفہوم سمجھ میں آتا ہے؟

۴۔ "المزھر" کس کی کتاب ہے؟

۵۔ جس کلمہ میں حرف جیم و میم یکجا پائے جائیں اس میں کون سا معنی پایا جائے گا؟

۶۔ (ا ث م) مادہ سے مرکب کلمات میں کون سا معنی پایا جانا ضروری ہے؟

۷۔ لفظ کے حروف اصلہ کس علت کے مشابہ ہیں؟

۸۔ جماد، نبات، حیوان۔ ان تینوں کو کیا کہا جاتا ہے؟

۹۔ عربی زبان کی ارتقا کا وہ کمال کیا ہے جس سے آگے کسی رتبہ کا خیال نہیں کیا جاسکتا؟

۱۰۔ مادہ (ک ف م) کی اشکال ستہ میں کون سا معنی مشترک ہوگا؟

③ قوسین کے الفاظ میں سے صحیح لفظ لے کر خانی جگہ پُر کریں۔ ۱۰ × ۲ = ۲۰۔

۱۔ میان بیہوی کے درمیان دشمنی کے لیے ایک خاص لفظ . . . ہے۔ (شنف، فرائٹ، مقمت)

۲۔ احساس مرغوب و ملائم کا ابتدائی رتبہ . . . ہے۔ (سادس، اہتراف، ابتھاج)

۳۔ لکھنے میں اگر غلطی واقع ہو تو اسے . . . کہتے ہیں۔ (لحن، تصحیف، تصوف)

۴۔ انسان کے مغز کی شکل . . . ہے۔ (گردی، بیضادی، مثلث)

۵۔ قبیلہ قضاہ یا بے مشدد کو . . . سے بدل دیتے ہیں۔ (ب، ج، م)

۶۔ لفظ "اکواب" کا واحد "کوب" . . . ہے۔ (مستعمل، متروک)

۷۔ مادہ (س ل م) کی اشکال ستہ میں . . . کے معنی مشترک ہوں گے۔ (قوت، نرمی، ناگواری)

۸۔ کسی لفظ موضوع کو اس کی ساری ہیئت ممکنہ کی طرف تبدیل کرنا . . . ہے۔ (اشفقان صغیر، اشفقان کبیر)

۹۔ سب سے پہلے . . . کا آغاز عمل ہوتا ہے۔ (حسن باصرہ، حسن لامسہ، حسن سامعہ)

۱۰۔ سوکھی یا سمت چیز اگر دانست سے چبائی جائے تو اسے . . . کہتے ہیں۔ (قضم، خضم)

درجہ اولیٰ



Half Yearly Examination 2019 (۱۳۴۰)  
Aljamiatul Ashrafia Mubarakpur Azamgarh  
English Ist Paper

Time: 3 hours  
Class-Sabca

M.M.50

سابقہ فرسٹ پیپر

Q.No.1- Explain with reference to the context any one of the following passages into Urdu or English.10

(a) The next morning, I found myself somewhat refreshed but I was extremely hungry. As soon as it became light enough for me to see my surroundings, I noticed that I was near a large ship. It seemed to be unloading a cargo of pig iron. I went at once to the vessel and asked the captain to permit me to help unload the vessel in order to get money for food. The captain, a white man who seemed to be kind-hearted, consented. I worked long enough to earn money for my breakfast and it seems to me as I remember it now to have been about the best break fast that I have even eaten.

(b) As far leaving articles in trains and in taxis, I am no great delinquent in such matters. I can remember almost anything except books and walking sticks and I can often remember even books. Walking sticks I find it quite impossible to keep. I have an old-fashioned taste for them and I buy them frequently but no sooner do I pay a visit to a friend's house or go a journey in a train than another stick is on its way into the world of the lost. I dare not carry an umbrella for fear of losing it. To go through life without ever having lost an umbrella- has even the grimmest-jawed umbrella carrier ever achieved this?

Q.No.2- Explain with reference to the context any one of the following stanzas into Urdu or English.10

(a) And while I understand and feel

How much them I owe,

My cheeks have often been bedewed

With tears of thoughtful gratitude,

My thoughts are with the Dead; with them

I live in long-past years.

(b) The stars of midnight shall be dear

To her; and she shall lean her ear

In many a secret place,

Where rivulets dance their way ward round,

And beauty born of murmuring sound

Shall pass into her face

Q.No.3- Give the central idea of any one of the following poems. 05

1. To India - My Native Land

2. O Captain! My Captain

3. Mercy

Q.No.4- Write in short, the message which the music of the wind sang in the prince's ears. 04

Or

Why did the king try to keep the prince away from the pain and sufferings of the world?

Q.No.5- Answer any four of the following questions. 08

1. Why was the author so keen to have a pen friend?

2. What did the author feel when he wrote and posted his first letter to Alice?

3. Who was the pen pal of the writer and where did she live?

4. When and where had two friends parted twenty years ago?

5. How was the face of Bob recognized by the constable in the dark of night?

6. Who was the man to discover that Bob was wanted by the police?

Q.No.6- Use the following words in your sentences 02

Knot, not, sore, sour

Q.No.07 Give the synonyms of the following words. 02

Amusing, compel, guess, grave

Q.No.8- Give the antonyms of the following words. 02

Hopeless, borrowed, boring, gloom

Q.No.09 Fill in the blanks with the words given below 02

(Sheep, occupation, thinking, depended)

1. I could not help .... of the fable.

2. I suppose every family has a black.....

3. For money Tom.... On his elder brother George.

4. Tom said that to serve in a bar or to drive a taxi was perfectly decent....

Q.No.10(a) Define 'Hyperbole' with suitable example. 02

(b) Point out figures of speech in the following. 03

1. The world is a stage.

2. I am the daughter of earth and water

3. A pleasing pain of love.

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية كلها، والدرجات مصرحة.

السؤال الأول: ترجم المقترسات الآتية بالأردية.

١٢

فهذا الإمام أحمد بن حنبل يدعى ليقول بخلق القرآن فيأبى كل الإباء فيعذب أشد عذاب وأبلغه، فما يبعثه على أن يتزحزح من موقفه قيد شعرة، وأنه لقادر على أن ينجو من العذاب بكلمة يتأولها، ولكن أمانته والإقليمية التي تأخذ طابع المد والجزر فتهدأ فترة وتثور فترات أخرى فتأكل الأخضر واليابس، تضرر الكثير من الدعاة تتعرضوا للمهانة والإذلال، فقدت الدعوة جوهرها ورجعيتها بالصاق تهمة مناصرة طرف ضد آخر بكثير من الدعاة؛ ومن ثم زج ببعضهم في غياهب السجون كما قتل بعضهم، أسهمت المرأة المسلمة في إثراء الحضارة الإسلامية بعبائها المتواصل وجهدها الناضج، وإذا تتبعنا دور المرأة عبر مسيرة الحضارة الإسلامية نجد سجلا حافلا بالإنجازات التي وصلت فيها المرأة المسلمة إلى أسمى درجات العلم والأدب والثقافة.

السؤال الثاني: ترجم إلى العربية الفصحى.

١٢

حکومتی اور ملکی پیمانے پر بھی ہمیں اپنی شناخت بنانے کی ضرورت ہے، صحافت کے میدان میں بھی نمایاں حصہ لینا ہوگا، کیا وجہ ہے کہ اس ملک میں اور دوسرے ممالک میں دینی قائدین کے عنوان سے جب نام لیا جاتا ہے تو دوسروں کا؟ ہم نے سارے میدان غیروں کے لیے خالی چھوڑ دیے، اسی کا انجام مختلف شکلوں میں سامنے آتا رہتا ہے، آج کا وقت ایک دوسرے پر الزام اور ذمہ داری ڈالنے کا نہیں، متحد ہو کر یا الگ الگ خود آگے بڑھنے اور ہر محاذ پر کام سنبھالنے کا ہے، ہاں اگر اپنے فرض کا نہ احساس ہو، نہ قوم کے زیاں کا درد ہو، نہ قیامت میں جواب کی فکر ہو، صرف زبان عوام سے چھٹکارا حاصل کرنا پیش نظر ہو تو ایک نہیں ہزاروں بہانے بنا سکتے ہیں۔ اگر عیسائی مشنریاں سکھ گردوارے بلا تفریق مذہب و ملت غریبوں، مزدوروں کی مدد کر سکتے تو مسلمان کیوں نہیں؟ آخر مسلمان کا نام صرف دہشت و تشدد کے ساتھ کیوں جڑ گیا ہے؟ اس کے لیے خود مسلمان ذمہ دار ہے۔ علمائے کرام کو مسلمانوں میں ایک نئی بیداری پیدا کرنا ہوگی، بلا وجہ تخریبی ٹکراؤ سے اوپر اٹھ کر انہیں اسلام کی بنیادی روح سے واقف کرنا ہوگا۔

السؤال الثالث: اكتب - حول موضوع من الموضوعات الآتية - عشرين سطرا على الأقل. ١٢

خير جليس في الأنام كتاب - عبقرية الإمام أبي حنيفة - أسباب تأخير المسلمين في العصر الراهن

السؤال الرابع: أجب الحوار حول موضوع من الموضوعات الآتية كما تدرت عليه. ١٤

في الفصل - الجواز والتأشيرة - بلادتي